

PROGRAMMA FINALE

Anno Scolastico	2025-2026	Classe	2	Sez.	I
Disciplina	ITALIANO				
Docente/i	BARBARA CASTRO				
	(Firma/e)				

SEZ. 5 – CONTENUTI SVOLTI

1	LE REGOLE DELLA POESIA Elementi e caratteristiche fondamentali, il verso, la rima, la strofa, i suoni, il lessico e le figure retoriche, parafrasi, analisi e commento Brani analizzati: U. Saba, ritratto della mia bambina dettata V. Sereni, Ecco, le voci cadono dettata C. Sbarbaro, Padre, se anche tu fossi il mio D. A. Manzoni, Sparse le trecce, Atto IV dell'Adelchi dettata E. Sereni, Terrazza F. D'Annunzio, La pioggia nel pineto G. Pascoli, L'assiuolo V. Lamarque. Il signore gentile S. Quasimodo, Milano, agosto 1943 U. Foscolo, A Zacinto
2	I TEMI – ESSERE POETA L'origine mitica del poeta, il poeta e gli altri nel tempo Brani analizzati: C. Baudelaire, L'albatro V. Cardarelli, I gabbiani A. Palazzeschi, Chi sono?
3	I MAESTRI – L'AMORE PER LA VITA DI GIACOMO LEOPARDI La poesia secondo l'Illuminismo, la nuova poesia romantica, la rivoluzione poetica di Leopardi L'Infinito A Silvia Alla luna Il sabato del villaggio
4	I MAESTRI- NOSTALGIA E MERAVIGLIA IN GIOVANNI PASCOLI Una fitta rete di significati nascosti, il copito del poet, Simbolismo e decadentismo, La poesia inquieta di G. Pascoli X Agosto Temporale Il Lampo Il tuono
5	II MAESTRI - WISTAWA SZYMBORSKA Vita, poetica, opere Elogio dei sogni Fotografia dell'11 settembre
6	I MAESTRI – ALDA MERINI UN'ANIMA FERITA Vita, poetica opere L'uccello di fuoco
7	GLI STRUMENTI DEL TEATRO La struttura del testo teatrale, i personaggi, il linguaggio, la messeinscena, lo spazio scenico, un lavoro collettivo
8	I GENERI DEL TEATRO 1. La tragedia greca, temi ed interpreti della tragedia greca, la tragedia attraverso i secoli Eschilo, Prometeo o dell'ambiguità Sofocle, Antigone o della scelta Sofocle, il ciclo tebano: Edipo re, edipo a Colone, Antigone Le caratteristiche del teatro elisabettiano W. Shakespeare, Romeo e Giulietta 2. La commedia greca e latina, la riscoperta della commedia, la commedia moderna Tito Maccio Plauto, Miles gloriosus o della vanagloria
9	EPICA

	L'Eneide: la genesi, la struttura, il contenuto, i riferimenti omerici e le novità, la fortuna di Virgilio Brani analizzati: Proemio Troia in fiamme La maledizione delle Arpie Amore e morte di Didone
10	GRAMMATICA La frase semplice e i suoi elementi: la struttura, il significato, l'analisi logica della frase, il soggetto, il predicato verbale e nominale , il complemento oggetto, complementi
11	Scrittura creativa: creiamo una poesia: una donna importante Il testo argomentativo

FIRMA DOCENTE/ Castro Barbara

Frascati 8/06/2026

--